

Bando del Premio Letterario Nazionale
“Premio Prunola”
2ª Edizione 2017

Premio Prunola

1. Indizione

L'Associazione **Dentro al Centro**,

in collaborazione con Panda Edizioni, indice la Seconda Edizione del concorso letterario denominato “**Premio Prunola**”, ideato per scoprire e valorizzare le Opere edite e inedite di qualità sia nell'ambito della produzione narrativa italiana che della saggistica del settore enogastronomico. I promotori del Premio Prunola infatti sono convinti che nell'ambito della produzione editoriale italiana si possano scoprire molte più Opere meritorie di notorietà di quante raggiungano, a volte giustamente, altre volte meno, le luci della ribalta.



Per questo motivo si bandisce la seconda edizione del Premio Prunola per quattro categorie:

- Narrativa Edita: per libri editi di narrativa non di genere;
- Narrativa Inedita: per romanzi inediti di narrativa non di genere;
- Saggistica Enogastronomica Inedita: per saggi su vino, birra, ricette tipiche e moderne;
- Racconti inediti – Sezione Scolastica: per racconti di ragazze e ragazzi delle classi 3ª, 4ª e 5ª degli istituti superiori.

La volontà di scoprire e valorizzare Opere realmente meritevoli ci porta inoltre a pubblicare i vincitori della sezione Inediti di Narrativa e una raccolta dei racconti dei finalisti della sezione Scolastica.

La partecipazione è **gratuita** e aperta a tutti, fatti esclusi i componenti della Giuria concorsuale.

2. Termini

A) Per la sezione **Narrativa Edita**, le Opere dovranno essere state pubblicate nell'arco di tempo che intercorre tra il primo di luglio 2014 e il 30 ottobre 2016. Le Opere inoltre devono pervenire in 10 (dieci) copie cartacee (sono escluse di fatto le opere pubblicate esclusivamente come ebook) assieme al modulo di iscrizione "Narrativa e Saggistica" debitamente compilato **dall'1 novembre 2016 al 15 gennaio 2017**, a Panda Edizioni, Via Borgo Treviso, 181-C int.2, 31033 Castelfranco Veneto (TV).

B,C) Per le sezioni **Saggistica Inedita** e **Narrativa Inedita**, le Opere dovranno pervenire in formato **sia** elettronico **sia** cartaceo, per quest'ultima forma è sufficiente **una copia per titolo**. Le Opere che partecipano a queste due sezioni dovranno avere un **minimo** di 100.000 battute. Invio elettronico all'indirizzo mail premioprunola@gmail.com, indirizzo per il cartaceo assieme al modulo di iscrizione "Narrativa e Saggistica" debitamente compilato **dall'1 novembre 2016 al 15 gennaio 2017**, a Panda Edizioni, Via Borgo Treviso, 181-C int.2, 31033 Castelfranco Veneto (TV).

D) Per la sezione **Scolastica – Racconti Inediti**, le Opere dovranno pervenire in formato **sia** elettronico **sia** cartaceo, per quest'ultima forma è sufficiente **una copia per titolo**. Le Opere che partecipano alla sezione Scolastica – Racconti Inediti dovranno pervenire da parte di autori iscritti alle Classi 3^a, 4^a e 5^a di Istituti Superiori aventi sede in Italia. La lunghezza delle Opere dovrà essere **inferiore** alle 15000 battute. Invio elettronico all'indirizzo mail premioprunola@gmail.com, indirizzo per il cartaceo assieme al modulo di iscrizione "Racconti - Scolastica" debitamente compilato **dall'1 novembre 2016 al 15 gennaio 2017**, a Panda Edizioni, Via Borgo Treviso, 181-C int.2, 31033 Castelfranco Veneto (TV).

Per tutte le sezioni:

Unitamente ai volumi o ai manoscritti, dovranno essere allegati inoltre una **sinossi** dell'Opera inviata, una **breve biografia** dell'Autore, e il relativo **modulo di partecipazione** al concorso debitamente compilato, ivi compresi i recapiti di contatto, e firmato. I materiali inviati non saranno restituiti. Si raccomanda l'invio per tempo dei materiali, in quanto non verranno prese in considerazione opere consegnate dopo il termine del 15 gennaio 2017.

3. Sezioni

Per l'anno 2017 viene bandita la 2^a edizione del "Premio Prunola" per quattro sezioni, Narrativa Edita e Inedita, Saggistica Inedita, Scolastica – Racconti Inediti. Tutte le Opere in concorso dovranno essere scritte in lingua italiana.

A. Sezione Narrativa Edita – Premio Dotto Trains

Ogni Autore può partecipare con un'unica Opera, di tipo "narrativa non di genere", (vengono quindi esclusi i manoscritti di tipo: poesia, noir, giallo, fantasy, fantascienza, horror), e ambientata in territorio italiano. Le Opere in concorso dovranno essere editate in lingua italiana e pubblicate nell'arco di tempo che intercorre tra il primo di luglio 2014 e il 30 ottobre 2016. Per evitare qualsivoglia contestazione in merito alla serietà del Premio, sono

esclusi i romanzi editi da Panda Edizioni, promotrice del Premio stesso.

Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

Primo classificato: 400€ su conto Mediolanum*, targa, premio sponsor.

Secondo classificato: 200€ su conto Mediolanum*, attestato, premio sponsor.

Terzo classificato: 100€ su conto Mediolanum*, attestato, premio sponsor.

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.

B. Sezione Saggistica Enogastronomica, Opere Inedite – Premio Fraccaro

Ogni Autore può partecipare con un'unica Opera, di tipo “saggistica Enogastronomica” (saggi, ricettari, ecc.). Le Opere in concorso dovranno essere scritte in lingua italiana. L'Opera deve essere originale e inedita, quindi non deve essere stata pubblicata – con o senza codice ISBN – su qualsivoglia supporto e/o comunicata al pubblico attraverso qualsivoglia strumento e/o piattaforma distributiva. Inoltre l'Autore garantisce che l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, espressamente manlevando Associazione Dentro al Centro e Panda Edizioni da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possano derivare, anche per quanto riguarda il titolo dell'Opera.

Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

Primo classificato: targa, premio sponsor, contratto di pubblicazione con Panda Edizioni.

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.

C. Sezione Manoscritti Inediti di Narrativa – Premio Dalla Costa

Ogni Autore può partecipare con un unico manoscritto, di tipo “narrativa non di genere”, (vengono quindi esclusi i manoscritti di tipo: poesia, noir, giallo, fantasy, fantascienza, horror) e ambientato in territorio italiano. Le Opere in concorso dovranno essere in lingua italiana, ed essere costituite da più di 100.000 caratteri. L'Opera deve essere originale e inedita, quindi non deve essere stata pubblicata – con o senza codice ISBN – su qualsivoglia supporto e/o comunicata al pubblico attraverso qualsivoglia strumento e/o piattaforma distributiva. Inoltre l'Autore garantisce che l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, espressamente manlevando Associazione Dentro al Centro e Panda Edizioni da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possano derivare, anche per quanto riguarda il titolo dell'Opera.

Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

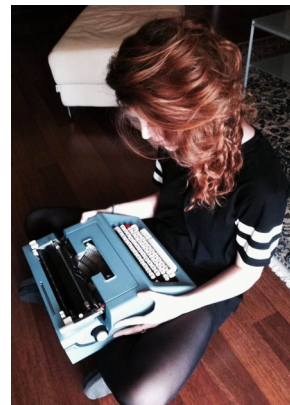
Primo classificato: targa, premio sponsor, contratto di pubblicazione con Panda Edizioni.

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.

D. Sezione Scolastica – Racconti inediti – Premio Banca Mediolanum

Dedicato alla memoria di Vittoria Serena

Ogni Autore può partecipare con un'unica Opera, di tipo “racconto inedito”. Le Opere in concorso dovranno essere scritte in lingua italiana. L'Opera deve essere originale e inedita, quindi non deve essere stata pubblicata – con o senza codice ISBN – su qualsivoglia supporto e/o comunicata al pubblico attraverso qualsivoglia strumento e/o piattaforma distributiva. Inoltre l'Autore garantisce che l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, espressamente manlevando Associazione Dentro al Centro e Panda Edizioni da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possano derivare, anche per quanto riguarda il titolo dell'Opera. I partecipanti accettano implicitamente che le Opere inviate potranno essere incluse in una raccolta antologica di racconti pubblicata da Panda Edizioni, che non verserà diritti d'autore, ma i cui proventi della vendita saranno raccolti e destinati alla Fondazione Città della Speranza. Si accetta inoltre che brani dei racconti potranno essere utilizzati in forma di spettacolo teatrale o letture animate che potranno essere messe in scena in forma itinerante o all'interno delle istituzioni scolastiche come forma di riconoscimento e/o promozione.



Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

Primo classificato: targa, 500€ su conto Mediolanum* destinati alla formazione universitaria.



Premio speciale “Vittoria Serena” per il racconto che esprima al meglio particolari contenuti ispirati all'amore, all'amicizia, al valore consolatore della bellezza e dell'arte per i giovani: attestato, 200€ su conto Mediolanum*

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.

4. Giuria

La Giuria sarà costituita da componenti dell'Associazione Dentro al Centro o loro delegati, componenti della redazione di Panda Edizioni, giornalisti, professori, scrittori e altre personalità direttamente coinvolte e competenti nell'ambito letterario e culturale. La composizione della Giuria sarà pubblicata sul sito web www.premioprunola.altervista.org, e i suoi componenti saranno presenti alla premiazione finale del Concorso. L'operato della Giuria è insindacabile.

5. Risultati e premiazione

I finalisti delle rispettive sezioni, massimo 10 per categoria, saranno selezionati entro il 1 marzo 2017. Le liste dei finalisti saranno rese pubbliche via sito web

www.premioprunola.altervista.org, profili social network e comunicati agli stessi in tempo per permettere loro la presenza alla cerimonia finale.

I vincitori delle quattro sezioni saranno proclamati l'11 marzo 2017 a Castelfranco Veneto presso il Teatro Accademico. Estratti dei testi verranno interpretati e/o esibiti al pubblico. Se l'Autore o un suo delegato non dovesse essere presente al ritiro del Premio, esso decadrà automaticamente dal titolo di Vincitore, che verrà riassegnato dalla Giuria stessa. I risultati saranno quindi resi pubblici attraverso il sito web:

www.premioprunola.altervista.org, e profili di social network collegati.

6. Obblighi degli Autori

La partecipazione al concorso implica di fatto l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando, così come dichiarato e sottoscritto nel relativo modulo di richiesta partecipazione.

7. Tutela dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i. "Codice in materia di protezione dei dati personali", l'Associazione Dentro al Centro dichiara, ai sensi dell'art.13 "Informativa resa al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al Premio Prunola è finalizzato alla gestione del premio e all'invio agli Autori dei bandi degli anni successivi; dichiara che i dati raccolti non verranno distribuiti ad altri soggetti che non siano l'Associazione Dentro al Centro e Panda Edizioni; dichiara che il trattamento avverrà su supporti elettronici e/o manuali; dichiara inoltre che, con l'invio dei materiali letterari partecipanti al Premio Prunola, l'Autore acconsente al trattamento dei propri dati personali; dichiara inoltre, ai sensi dell'art.7 "Diritto di accesso", che l'Autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendosi ai promotori del Premio Prunola all'indirizzo mail premioprunola@gmail.com

Titolare e responsabile del trattamento dati: Dentro al Centro.

*: i premi in denaro vengono elargiti dai gentili sponsor, e non dall'Associazione Dentro al Centro né da Panda Edizioni, che non vengono ritenute responsabili in alcun modo. I premi in denaro saranno disponibili previa sottoscrizione di contratto relativo al conto corrente messo gentilmente a disposizione da Banca Mediolanum. Nel caso della sezione D. Scolastica – Racconti inediti, il premio in denaro verrà elargito con le stesse modalità sopra descritte a fronte di attestazione di avvenuta iscrizione universitaria del vincitore.

Gli organizzatori:



Ringraziano sentitamente:



Il Comune di Castelfranco Veneto–Assessorato alla Cultura–per il patrocinio e il supporto

E gli sponsor:



Fraccaro Spumadoro



Mazzolada Vini



Banca Mediolanum



Dalla Costa



Dotto Trains



Fiorenteam

RISTORANTE

Ca' Gioja

Ristorante Ca' Gioja

Modulo di iscrizione per Narrativa e Saggistica al Premio Letterario Nazionale "Premio Prunola" - 2^a Edizione 2017

Il/la sottoscritto/a (nome) _____ (cognome) _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____
cittadinanza _____ residente a _____ prov. _____
in via/piazza _____ n° _____ cap _____
e-mail _____ codice fiscale _____

presa visione del Bando del Premio Letterario Nazionale "Premio Prunola", edizione 2017, e consapevole che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute, nonché del giudizio insindacabile della Giuria

CHIEDE

di essere ammesso, alla partecipazione al "Premio Prunola" nella sezione (barrare)

- A. Narrativa Edita
- B. Saggistica Enogastronomica Inedita
- C. Narrativa Inedita

GARANTISCE

in caso di partecipazione alle sezioni B. e C. che l'Opera (titolo)

_____ è originale (in conformità all'art. 3, sezz. B e C del Bando) e che la sua eventuale pubblicazione non avverrà in violazione di diritti di terzi; (Lasciare vuoto in caso di partecipazione alla sez. A.)

S'IMPEGNA

espressamente in caso di partecipazione alle sezioni B. e C. a non pubblicare né sottoporre o far comunque conoscere il testo dell'Opera ad altri soggetti terzi per tutta la durata della fase di selezione del Premio Prunola 2017; nonché in ogni caso a manlevare Panda Edizioni e Associazione Dentro al Centro da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possano derivare dall'eventuale pubblicazione dell'Opera, anche per quanto riguarda il titolo, o comunque dalla partecipazione al presente Premio Letterario;

PRESTA

il proprio consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003.

Luogo e data _____ Firma _____

Modulo di iscrizione per Racconti - Scolastica al Premio Letterario Nazionale "Premio Prunola" - 2^a Edizione 2017

Il/la sottoscritto/a (nome) _____ (cognome) _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____
cittadinanza _____ residente a _____ prov. _____
in via/piazza _____ n° _____ cap _____
Istituto e classe di frequenza _____
e-mail _____ codice fiscale _____

In caso di minore: inserire i dati di un genitore o di chi esercita la patria potestà, per l'assunzione di responsabilità:

Il/la sottoscritto/a (nome) _____ (cognome) _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____
cittadinanza _____ residente a _____ prov. _____
in via/piazza _____ n° _____ cap _____
e-mail _____ codice fiscale _____

Genitore e/o tutore/tutrice legale di _____

presa visione del Bando del Premio Letterario Nazionale "Premio Prunola", edizione 2017, e consapevole che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute, nonché del giudizio insindacabile della Giuria

CHIEDE

di essere ammesso, alla partecipazione al Premio nella sezione Scolastica – Racconti Inediti

GARANTISCE

che l'Opera (titolo) _____
è originale (in conformità all'art. 3, sez. D del Bando) e che la sua eventuale pubblicazione non avverrà in violazione di diritti di terzi;

S'IMPEGNA

espressamente a non pubblicare né sottoporre o far comunque conoscere il testo dell'Opera ad altri soggetti terzi per tutta la durata della fase di selezione del Premio Prunola 2017; nonché in ogni caso a manlevare Panda Edizioni e Associazione Dentro al Centro da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possano derivare dall'eventuale pubblicazione dell'Opera, anche per quanto riguarda il titolo, o comunque dalla partecipazione al presente Premio Letterario;

AUTORIZZA

il trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003.

Luogo e data _____ Firma studente _____

Firma di un genitore e/o tutore/tutrice legale _____